

**КНИГА «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ.
СТАТЬИ И ВОСПОМИНАНИЯ СОТРУДНИКОВ НИЖНЕТАГИЛЬСКОГО МУЗЕЯ-
ЗАПОВЕДНИКА «ГОРНОАЗВОДСКОЙ УРАЛ», 2013 год.**

Более чем 170-летняя музей-заповедника, ведущего свою историю от Музеума древностей П.Г. Демидова, полна событий, порой радостных, а порой и трагических. Об этом и рассказывает новая книга, автором-составителем которой стал Иван Григорьевич Семенов, возглавлявший Нижнетагильский музей около сорока лет, организатор крупнейшего на Урале музея-заповедника, инициатор создания первого в России музея-завода и проекта индустриально-ландшафтного Демидов-парка, Заслуженный работник культуры, Почетный гражданин города, с 1991 года – член Международного Совета музеев (ИСОМ), участник многих международных конгрессов и конференций ИСОМ. Вклад Ивана Григорьевича в музейное дело получил международное признание – в 2006 году он был награжден «Почетным знаком ИКОМ России» за значительный вклад в развитие международного музейного сотрудничества. Подробнее

Книга, объемом 492 страницы, включает в себя воспоминания музейных сотрудников и участников событий 1960-2000-х годов. Среди ее авторов (а их 25!) не только музейщики, но и архитекторы, принимавшие участие в реставрации памятников, в которых сейчас расположены музеи, и художники, создававшие новые экспозиции, и председатель горисполкома, который решал вопрос о создании музея-завода, который стал первым в России музеем-заводом истории развития черной металлургии. Иван Григорьевич в своих статьях подчеркивает, что строительство музейного комплекса в Нижнем Тагиле стало поистине делом всенародным, в городе не было промышленного или строительного предприятия, которое бы не принимало участие в этом процессе. Тем или иным образом – проектными работами, рабочими руками, материалами в восстановлении памятников истории участвовали практически все предприятия города.

Издание полностью осуществлено на средства спонсоров известным екатеринбургским издательством «Баско».

Выход в свет этого издания чрезвычайно важен, так как история музея-заповедника – это часть истории города и страны, но при этом это - рассказ о хранителях этой истории – людях самоотверженных, неординарных, высоких профессионалов, преданно любящих свое дело.