

Администрация города Нижний Тагил
Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
Уральский филиал ФГБОУ им. С.Г. Строганова
ГБУ СО Центр развития Свердловской области

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
IX ХУДОЯРОВСКИЙ ЧТЕНИЯ
Нижний Тагил, 24-25 октября 2019**

**ОГЛАВЛЕНИЕ
Доклады пленарного заседания**

О.В. Чабан. Главный специалист отдела развития туризма и туристской инфраструктуры министерства инвестиций и развития Свердловской области. О народных художественных промыслах в Свердловской области.....	10
Л.А. Павленко. Директор Уральского филиала ФГБОУ «МГХПА им. С.Г. Строганова», член Международной ассоциации искусствоведов (МАИС), Почетный работник СПО. Современное состояние образовательной деятельности в сфере народных художественных промыслов.....	15
О.Н. Силонова. Кандидат искусствоведения. Преподаватель уральского колледжа прикладного искусства и дизайна филиал ФГБУ ВПО «Московская государственная художественно-промышленная академия им.С. Г. Строганова. Из истории художественной культуры Нижнетагильских изданий Демидовых в XIX веке: заводская литография (1812-1870-е гг.) Крепостной литограф В.А. Образцов (1810-1864).....	20
О.В. Накорякова. МБУК «Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн». Изделия из камня в собрании наивного и самодеятельного искусства – особенности коллекции музейного центра «Гамаюн».....	31
Г.А. Пудов. Искусствовед. Кандидат искусствоведения. Зав. отделом народного искусства Русского музея. Уральские металлические изделия XVIII-XX ВВ. в собрании отдела народного искусства русского музея.....	34
А.Ю. Хионина. Младший научный сотрудник отдела отечественного и зарубежного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств. Цветочные мотивы в иконописи Чернобровиных и лаковой росписи Урала.....	39
А.С. Макяшин. Председатель областного экспертного совета. Екатеринбург. Нижнетагильская роспись по металлу к вопросу о постановке проблем.....	44
Е.Л. Воврженчик. Зам. директора по УВР Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна. Нижний Тагил. Модульный принцип формообразования в практике профессионального обучения дизайнера-графика.....	50
К.А. Гилева. Аспирант кафедры искусств и музееведения Уральского федерального университета им. Первого президента России Б.Н. Ельцина. Зав. отделом художественного металла Екатеринбургского музея изобразительных искусств. «Картинка с выставки». К вопросу атрибуции уральского художественного литья из чугуна.....	53

Доклады с круглых столов

М.В. Абрамова. Преподаватель Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал ФГОУ ВПО МГХПА им.С.Г. Строганова. Г. Нижний Тагил. Особенности применения регионального компонента на практическом обучении студентов отделения «Художественный металл».....	57
М.В. Агеева. Директор Нижнетагильского музея изобразительных искусств. Заслуженный работник культуры. Творческий путь скульптора Владимира Павленко.....	60
К.Г. Баданина. Старший научный сотрудник Нижнетагильского музея изобразительных искусств. Магистрант департамента «Факультет искусствоведения и социокультурных технологий» университета имени первого президента России Б.Н. Ельцина. Страницы о Чукотке: Владимир Алексеевич Истомина как художник книги».....	64

Т.Д. Барышева. Преподаватель ОУ СПО Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова». Анализ художественного произведения как средство формирования социальных компетенций.....	68
Л.А. Бастрикова. Научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Дореволюционные платки из коллекции Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» - источник изучения истории государства Российского.....	71
О.Е. Бетехтина. Методист детского центра Нижнетагильского музея изобразительных искусств. Сценография в творчестве Натальи Бортовой.....	79
О.А. Бовина. Преподаватель Уральского филиала ФГБОУ ВПО МГХПА им. С.Г. Строганова. Теоретические основы и анализ результативности применения методов развития пространственного мышления у студентов на начальном этапе обучения рисунку.....	83
Е.В. Боташева. Преподаватель ОУ СПО Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал ФГБОУ ВПО «Московская государственная промышленная академия им. С.Г. Строганова»). Творческий портрет художника и педагога Юрия Александровича Грачева.....	86
Д.Р. Будаева. Научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Архитектурные особенности Демидовской дачи в первой половине XX века.....	89
А.В. Васенев. Научный сотрудник этнографического комплекса Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». К вопросу о жизненном и профессиональном пути главного художника завода «ЭМАЛЬПОСУДА» Г.П. Бабина.....	95
А.В. Васенев. Научный сотрудник этнографического комплекса Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». К вопросу о жизненном и профессиональном пути мастера лаковой росписи по металлу В.П. Полевой.....	121
Е.А. Вахмянина, М.А. Гринь, К.А. Фесик. Студенты НТГСПУ (Ф) РГППУ г. Нижний Тагил. Интеллектуальные игры в художественном образовании.....	132
У.Е. Власова. Преподаватель МБУ ДО «ДХШ №1» г. Нижний Тагил, аспирант 1 курса ЛГУ им.А.С. Пушкина, г. С.-Петербург. Интерпретация византийского стиля в росписях храма иконы Божьей Матери «Всех скорбящих радость». Мастерская Ново-Тихвинского монастыря, г. Екатеринбург.....	136
Н.В. Высоцкая. Научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Златоустовская сабля И.Ф. Макарова – награда за производство кос.....	141
М.А. Гагарина. Художественный руководитель фольклорного коллектива «Соловейка». Артист фольклорного коллектива этнографического комплекса Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».....	143
Е.А. Гапонова. Руководитель проектов «Краеведческая игра «Наследники», «Инклюзивный туризм в Нижнем Тагиле», руководитель отдела развития молодежных и социальных программ ООО «Вера, Надежда, Любовь».....	147
О.В. Грошева. Научный сотрудник архива Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Коллекция экслибрисов Рудольфа Копылова в собрании Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».....	151
И.В. Гунина. Преподаватель Уральского филиала ФГБЛУ ВЛ «МГХПА им. С.Г. Строганова», член творческого Союза художников РФ». Алевтина Николаевна Голубева, мои воспоминания (1960-2019).....	154
Ю.Г. Жирякова. Преподаватель ОУ СПО Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал) ФГБОУ ВПО МГХПА им. С.Г. Строганова. Пленэр как развитие творческих способностей.....	159
Е.А. Ильина. Искусствовед. Зав. филиалом Третьяковской галереи, член Союза художников России, член ассоциации менеджеров культуры. Образы Петра Болюха – мифологемы реальности.....	161
М.Ю. Казакова. Научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Образ Христа в собрании икон Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».....	171

М.Ю. Казакова. Научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» Икона XVIII века «Сошествие во ад» в коллекции Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».....	177
С.А. Клат. Заслуженный работник культуры РФ, главный специалист отдела по охране культурного наследия и землеиспользования Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Мотивы классицизма в застройке улицы Уральской.....	182
Т.А. Коваль. Заведующая этнографическим комплексом музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Коллекция металлических домовых украшений в собрании музея-заповедника «Горнозаводской Урал».....	188
М.Ю. Комарова. Хранитель коллекции «Графика». Нижнетагильский музей-заповедник изобразительных искусств. Жизнь в творчестве. Творчество в жизни Страницы биографии тагильского художника Л.К. Воврженчика.....	192
О.В. Ларина, С.В. Дмитриева. Преподаватели Уральского колледжа прикладного искусства и дизайна (филиал ФГБОУ ВО «МГХПА С.Г. Строганова») г. Нижний Тагил. Территориальная идентичность как дизайн-коммуникация. Образовательный аспект.....	200
А.С. Максяшин. Кандидат педагогических наук. Искусствовед. Член областного экспертного совета, г. Екатеринбург. К вопросу о характере сюжетных росписей на подносах.....	203
К.О. Михеева. Научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Кусинское чугунное литье в коллекции Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».....	209
М.Б. Огнетова. Главный специалист отдела по делам архива Администрации города Нижний Тагил. Информационные ресурсы личных фондов Нижнетагильского городского исторического архива по изучению художественной культуры города.....	214
Г.А. Осетрова. Научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Перспективы развития индустриального туризма в Нижнем Тагиле и Горноуральском округе.....	217
С.С. Перевозкина. Научный сотрудник этнографического комплекса Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Сюжеты тагильской лаковой росписи по металлу на подносах советского периода 1920-1991 гг.	
А.Л. Пичугин. Краевед. Г. Н. Тагил. Туристическими тропами по самоцветным и старательским местам.....	227
В.П. Полева. Педагог дополнительного образования МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Радуга», г. Нижний Тагил. Мастер народных художественных промыслов Свердловской области. Развитие национального самосознания у детей на занятиях в творческом объединении «Букет».....	237
И.В. Серова. Методист Уральского филиала ФГБОУ ВО МГХПА им.С.Г. Строганова. Развитие творческой активности студентов в процессе среднего профессионального образования.....	240
Д.М. Симонова. Научный сотрудник отдела по учету и хранению Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Раритеты музейного собрания. Дагеротипы.....	244
М.Н. Скочилова. Научный сотрудник отдела по учету и хранению Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Рекламные объявления начала XX века.(по материалам собрания программ-либретто первых тагильских кинотеатров из фондов Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал».....	247
Т.В. Смирнова. Научный сотрудник исторического отдела Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Альбом чертежей Нижнетагильского округа 1828 года, как источник изучения горнозаводской промышленности Урала.....	253
Л.Л. Смирных. Заместитель директора по хранению Нижнетагильского музея изобразительных искусств. Заслуженный работник культуры РФ. Владимир Истомин: чукотский период творчества.....	263
А.А. Титова. Научный сотрудник Музей природы Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Современный проблемы развития камнерезного искусства на Урале.....	270

Е.А. Устинова. Зав. отделом по работе с посетителями Нижнетагильского музея изобразительных искусств, кандидат исторических наук. Проблемы изучения и сохранения скульптурного наследия М.П. Крамского.....	276
А.Х. Фахретденова. Руководитель научно-методического центра Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Митрофан Беренгов. «Свадьбы слепых».....	285
Л.А. Хайдукова. Хранитель коллекции «ДПИ» Нижнетагильского музея изобразительных искусств. Жанна Овчинникова. Творческий путь мастера (на примере произведений из коллекции НТМИИ).....	294
О.В. Халяева. Зав. отделом работы со СМИ и информационному обеспечению Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». Электронный ресурс «Тагильский-поднос.РФ».....	302
К.В. Чиркова. Старший научный сотрудник Нижнетагильского музея-заповедника изобразительных искусств. Необычное из обычного. Творчество М. Нуштаева.....	306
С.Г. Шакина. Преподаватель Уральского филиала ФГБОУ ВО «МГХПА им. С.Г. Строганова». Проблемы образного мышления на предмете «Художественное проектирование».....	310
А.Л. Шемякина. Зав. сектором городской скульптуры Нижнетагильского музея изобразительных искусств. В творческом поиске: Александр Иванов – штрихи к биографии художника.....	314
А.Л. Южакова. Скульптор. Председатель Нижнетагильского отделения Союза художников РФ. Член Союза художников РФ. Проект «Дом Худояровых. Тагильская роза».....	321