

III ХУДОЯРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

III Худояровские чтения. Сборник докладов и сообщений [Текст]/ под. Общей ред. Л.А. Павленко, А.Х. Фахретденовой. – Нижний Тагил: «Медиа-Принт», 2088 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветствие участников конференции	5
Максяшин А.С. «Уральская региональная школа художественного мастерства: научный подход к пониманию ее сущности».....	6
Гончаров С.З. «Креативность ремесленной деятельности»	14
Спирина М.Ю. «Традиционное прикладное искусство в эпоху глобализации»	16
Павленко Л.А. «Современное состояние художественного образования и перспективы изучения художественных промыслов в Уральском училище прикладного искусства»	24
Захарян Т.Б. «Уральская лаковая живопись и ее роль в региональной культуре» ...	28
Горбунова Г.Н. «Тагильский подносный промысел от юбилея до юбилея».....	34

ДОКЛАДЫ И СООБЩЕНИЯ

Брусницын А.В. «Исцеляющие силы искусства».....	40
Ботышева К.В. «В.В.Колесниченко. Страницы творческой биографии»... ..	44
Воврженчик Е.Л. «Фронтальная композиция в постановочном натюрморте».....	49
Гаджиева Е.А. «Возрождение или забвение? К вопросу сохранения народной культуры»	53
Гарманова Н.С. «История производства художественных изделий Из модельного гипса в Кунгуре».....	60
Гончарова Л.А. «Уральские расписные подносы XVIII-XX веков в собрании Государственного исторического музея»	67
Грачикова Л.С. «Создание дополнительных условий в учебном процессе как фактор развития творческих способностей студентов художественно-графического факультета НТГСПА»	70
Давыдова И.В. «Музейно-педагогическая деятельность на основе изучения традиционной культуры горнозаводского населения»	76
Дудар Л.П. «История развития художественного отделения в профессиональном лицее №15 г. Перми».....	79
Ергунова О.А. «Использование педагогических технологий в реализации курса «Декоративная роспись подносов» в условиях дополнительного образования»	82
Захарян Т.Б., Ларина О.В. «Актуальные аспекты регионального дизайн-образования»	89
Ильина Е.В. «Евгений Леонтьевич Кронман. Штрихи к биографии»	93
Иткина Е.И., Елькова Е.Ю. «Улыбка фортуны»	108
Коварина Л.Ф., М.Е.Панфилова «Совместные занятия по декоративному творчеству детей и родителей как средство социализации детей».....	114
Кошурникова Г.В. «О вкладе Уральского училища прикладного искусства в сохранение и развитие уральской лаковой росписи по металлу»	119
Крель Д.Ф. «Творческая мастерская и мастер-класс как современные формы учебной работы в художественном образовании»	132
Кругских Н.А. Опыт создания и использования электронной базы данных «Лаковая роспись по металлу в Нижнетагильском музее-заповеднике «Горнозаводской Урал» ..	134
Лаженцева Л.В. «Вклад Бояршиновых в художественную культуру Урала».....	141
Лобанова Т.А. «Пермский звериный стиль – одно из важнейших средств патриотического воспитания студентов».....	146

Макаренко Н. В. «Перечитывая сказы П. Бажова»	151
Парышева С.Б. «Формирование компетенции учащихся в области народного декоративно-прикладного творчества»	153
«Координация деятельности детских объединений по техническому и декоративно-прикладному направлениям в городе Нижний Тагил»	155
Перевалова Л.П. «Эпоха Демидовых в жизни Суксунских заводов»	158
Петров В.П. «Художественный Палех в 1920-1990 гг.»	161
Палех художественный в 20-90-х годах XX века»	163
Полева В.П. «Семинары НИИХП в Нижнем Тагиле и возрождение тагильской лаковой росписи»	165
Пудов О.М. «Из истории артели «Пролетарий»	168
Седышева О.Ю. «Возникновение и развитие художественного литья и скульптуры в Нижнем Тагиле»	182
Семенов И.Г. «Возрождение памятника»	192
«Основные этапы истории музея-заповедника «Горнозаводской Урал»	198
Серова И.В. «Развитие творческой активности в учебном процессе СПО»	212
Силонова О.Н. «Нижегородская торговля тагильчан»	215
Трящина А.А. «Письмо по-сквозному» в изделиях традиционного прикладного искусства»	229
Федотова О.В. «Взаимосвязь мастерства и композиции как основа повышения качества профессиональной подготовки художника лаковой миниатюрной живописи»	233
Фус О.А. «Поиск новых форм в работе с традиционным материалом «соломка»	237
Хайдукова Л.А. «Тагильская лаковая живопись в собрании Нижнетагильского музея Изобразительных искусств»	240
Цагайло Л.А. «Эстетическое воспитание студентов. Из опыта организации учебной картинной галереи»	247
Чусовитина Т.Д. «Развитие коммуникативных способностей у студентов художественных специальностей»	249
Шемякина А.Л. «Советская символика в декоративных деталях экстерьеров зданий и сооружений в Нижнем Тагиле»	264
Шойунчан А.О. «Компьютерные технологии в проектировании ювелирных изделий»	273
Резолюция конференции	275